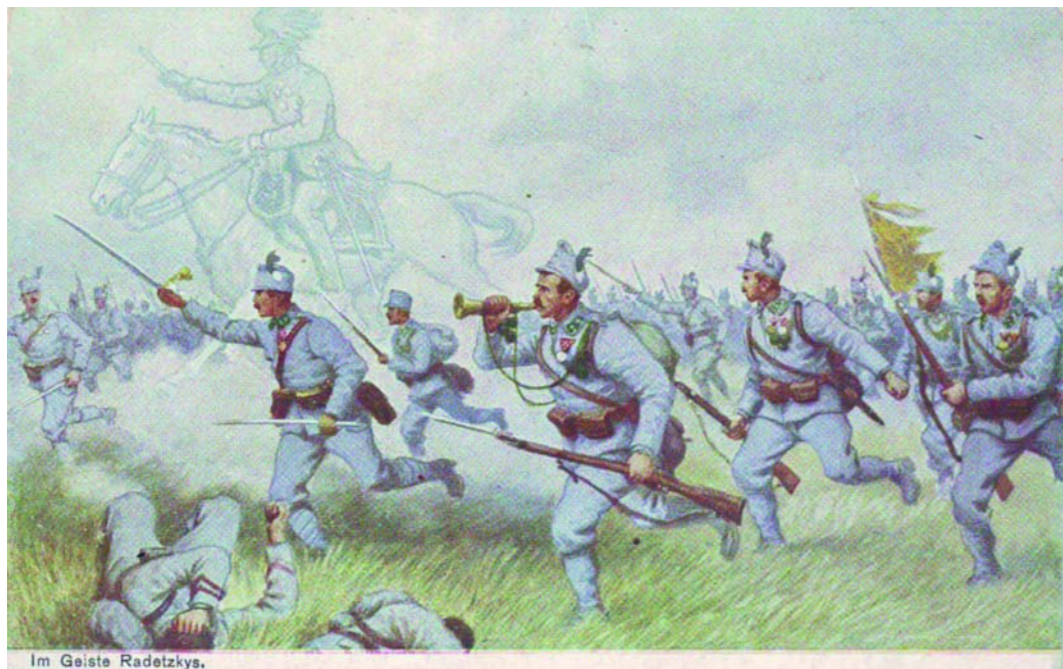


Roberto Todero, ricercatore storico studioso della Grande Guerra, animatore culturale, collezionista e restauratore esperto di uniformologia asburgica è autore di volumi con particolare riferimento all'esercito austro-ungarico. Per la nostra casa editrice ha pubblicato *Fortezza Hermada (1915-1917)*, 2002; *Kappenabzeichen, distintivi da berretto austroungarici*, 2003; *Dalla Galizia all'Isonzo Storia e storie dei soldati triestini nella Grande Guerra. Italiani sloveni e croati del k.u.k. I.R. Freiherr von Waldstätten nr. 97*, 2006; *Ai confini della Patria, distintivi decorazioni e Kappenabzeichen della prima Guerra Mondiale*, 2006; con Lucio Fabi *Tre Giorni sugli Altipiani*, 2001. È tra i fondatori dell'Associazione Culturale F. Zenobi.

Centinaia di cartoline dell'impero austro-ungarico rappresentano il modo d'essere di quel mondo di ieri da cui si sono formate le nazioni di mezza Europa. Divise dall'Autore in "stanze", le cartoline divengono così il racconto visivo dell'atmosfera di quel mondo: cartoline con la schietta semplicità di un ambiente familiare, borghese. Tedesco ma familiare, con quello che Zweig chiama "l'odore umidiccio, muffoso, caratteristico di quella casa come di tutti gli uffici pubblici austriaci, quell'odore che gli austriaci chiamavano "erariale", una puzza di stanze troppo riscaldate, troppo affollate, mai bene arieggiate, che compenetrava prima le vesti e poi anche le anime".
Le schede delle cartoline contengono i dati sugli artisti, sugli stampatori e sull'argomento così da consentire al collezionista la più precisa catalogazione.



Roberto Todero

IL RACCONTO DELLE CARTOLINE IMPERIAL REGIE

SOCIETÀ, ESERCITO E GUERRA NEL "MONDO DI IERI"
Die Erzählung der kaiserlich-königlichen Karten

Prefazione di Paolo Gaspari

Il racconto delle cartoline imperial regie



Roberto Todero

IL RACCONTO DELLE CARTOLINE IMPERIAL REGIE

SOCIETÀ, ESERCITO E GUERRA NEL "MONDO DI IERI"
Die Erzählung der kaiserlich-königlichen Karten

Prefazione di Paolo Gaspari



Gaspari editore

ROBERTO TODERO

IL RACCONTO DELLE CARTOLINE IMPERIAL REGIE

Società, esercito e guerra nel "mondo di ieri"
Die Erzählung der kaiserlich-königlichen Karten

Un libro per i collezionisti nella collana "Guerra e collezionismo"; Libro di grande formato: cm. 21x29,7. Isbn 88-7541-146-8; **pp.144**; illustrato con 160 cartoline stampate a colori, traduzione in tedesco; rilegato a filo refe. **Euro 18,00**

Centinaia di cartoline dell'impero austro-ungarico rappresentano il modo d'essere di quel mondo di ieri da cui si sono formate le nazioni di mezza Europa. Divise dall'Autore in "stanze", le cartoline divengono così il racconto visivo dell'atmosfera di quel mondo: cartoline con la schietta semplicità di un ambiente familiare, borghese. Tedesco ma familiare, con quello che Zweig chiama "l'odore umidiccio, muffoso, caratteristico di quella casa come di tutti gli uffici pubblici austriaci, quell'odore che gli austriaci chiamavano "erariale", una puzza di stanze troppo riscaldate, troppo affollate, mai bene arieggiate, che compenetrava prima le vesti e poi anche le anime".

Le schede delle copertine contengono i dati sugli artisti, sugli stampatori e sull'argomento così da consentire al collezionista la più precisa catalogazione.

Roberto Todero, ricercatore storico studioso della Grande Guerra, animatore culturale, collezionista e restauratore esperto di uniformologia asburgica è autore di volumi con particolare riferimento all'esercito austro-ungarico.

Per la nostra casa editrice ha pubblicato *Fortezza Hermada (1915-1917)*, 2002; *Kappenabzeichen, distintivi da berretto austroungarici*, 2003; *Dalla Galizia all'Isonzo Storia e storie dei soldati triestini nella Grande Guerra. Italiani sloveni e croati del k.u.k. I.R. Freiherr von Waldstätten nr. 97*, 2006; *Ai confini della Patria, distintivi decorazioni e Kappenabzeichen della prima Guerra Mondiale*, 2006; con Lucio Fabi *Tre Giorni sugli Altipiani*, 2001.

È tra i fondatori dell'Associazione Culturale F. Zenobi.