

CONVEGNO DI CHIUSURA DELLA MOSTRA UNO SGUARDO DAL LITORALE

KONFERENCA OD ZAPRTJU RAZSTAVE POGLED S PRIMORJA

Sala del Consiglio Comunale - Dolina 270 - sede Municipale
Dvorana občinskega sveta Občine Dolina - Dolina 270

18 novembre 2018 – 18. november 2018
dalle ore 10 – ob 10. uri

PROGRAMMA – PROGRAM

Saluti delle autorità' - Uvodni pozdrav

Stefan Wedrac:

Il trattato di San Germain e la cura dei cimiteri militari della Prima Guerra Mondiale da parte della Repubblica Austriaca

Saintgermainaska pogodba in skrb za vojaška pokopališča iz prve svetovne vojne s strani Republike Avstrije

Pavel Car:

Slovinci – junaki avstrijskih armad in njihova odlikovanja

Sloveni, eroi dell'esercito austriaco e le loro decorazioni militari

Marco Mantini:

Dalla Galizia all'Isonzo. La gestione cimiteriale sul campo di battaglia dopo Caporetto

Od Galicije do Soče. Upravljanje pokopališč na bojiščih po preboju Soške fronte

Roberto Todero:

Un soldato non è che un uomo rubato alla sua abitazione

Vojak je zgolj človek ukraden iz svojega doma



PAROVEL
per la Cultura
vigneti e oliveti dal 1898



Stefan Wedrac (Judenburg 1982). Ha studiato a Vienna laureandosi in storia nel 2007 e ottenendo il dottorato di ricerca nel 2013; ha collaborato con l'Università di Vienna, con il fondo per il risarcimento alle vittime del nazionalsocialismo, della cassa malati del territorio di Vienna e a due progetti del Fonds zur Förderung der Wissenschaftlichen Forschung ; attualmente collaboratore nell'Istituto di studi di storia moderna e contemporanea della Accademia Austriaca delle Scienze e ha un incarico nel centro di studi musicali IES di Vienna e nella Wake Forest University.

Stefan Wedrac (Judenburg 1982). Leta 2007 je na Dunaju diplomiral iz zgodovine in nato leta 2013 tudi doktoriral. Sodeloval je z Dunajsko univerzo, s fundacijo za odškodnine žrtvam nacionalsocializma in z dvema projektoma Fonds zur Förderung der Wissenschaftlichen Forschung. Tenutno je sodelovec Inštituta za študije moderne in sodobne zgodovine avstrijske akademije znanosti ter sodeluje s centrom za glasbene študije IES z Dunaja in z Wake Forest University.

Pavel Car (Lubiana, 1959) ha concluso gli studi di informatica presso la Facoltà d'ingegneria elettronica a Lubiana. Ha iniziato raccogliere le decorazioni militari e interessarsi alla storia già mentre frequentava la scuola superiore. Il suo particolare interesse è rivolto alle decorazioni e le uniformi del Regno di Serbia e della Jugoslavia e della monarchia Austro-Ungarica. Al momento sta preparando la tesi di dottorato in storia presso la Facoltà di filosofia di Lubiana. L'argomento della sua tesi sono, naturalmente, le decorazioni militari. Insieme al co-autore Tomislav Muhić di Zagabria ha scritto il libro *Decorazioni di Serbia e Jugoslavia dal 1859 al 1941*, pubblicato dalla prestigiosa Verlag Militaria da Vienna. Ha scritto inoltre diversi articoli sul tema per varie pubblicazioni nazionali ed estere.

Pavel Car (Ljubljana, 1959) je končal študij računalništva na Fakulteti za elektrotehniko v Ljubljani. Z zbiranjem odlikovanj in preučevanjem zgodovine se ukvarja že od konca srednje šole. Njegovo ožje področje so odlikovanja in uniforme Kraljevine Srbije in Jugoslavije ter Austro-ogrske monarhije. Trenutno je študent doktorskega študija na Filozofski fakulteti v Ljubljani, smer zgodovina. Predmet njegove doktorske disertacije so seveda odlikovanja. Skupaj s soavtorjem Tomislavom Muhićem iz Zagreba je napisal knjigo *Odlikovanja Srbije in Jugoslavije od 1859 do 1941*, ki je izšla pri prestižni dunajski založbi Verlag Militaria. Razen tega je na temo odlikovanj napisal več člankov, ki so bili objavljeni v različnih domačih in tujih publikacijah.

Marco Mantini (Gorizia, 1966) collabora con diversi enti e associazioni italiane e slovene nell'ambito della ricerca storica e del recupero della memoria e del materiale del Primo conflitto mondiale sul fronte isontino. In campo editoriale ha pubblicato per i tipi della Gaspari Editore diverse guide storico-escursionistiche e saggi storici.

Marco Mantini (Gorica, 1966) sodeluje z različnimi italijanskimi in slovenskimi ustanovami in združenji s področja zgodovinskih raziskav, zbirnja pričevanj in predmetov s soške fronte iz časa prve svetovne vojne. Za Gaspari Editore je objavil več zgodovinsko-ekskurzionističnih vodičev in zgodovinskih razprav.

Roberto Todero (Trieste, 1950) ricercatore storico, studioso della Prima Guerra Mondiale, animatore culturale, collezionista, esperto di uniformologia e storia asburgica è autore di diversi volumi legati alla storia e alle tradizioni dell'esercito austro-ungarico con particolare riguardo alla storia dei militari austriaci di lingua italiana. Collabora con svariate associazioni ed istituzioni italiane ed estere ed è socio fondatore della Associazione Culturale F. Zenobi. Conferenziere e conduttore di serate tematiche, ha partecipato o organizzato mostre in Italia e all'estero tra le quali le recenti "Trieste, guarnigione della belle époque 1883 - 1914" e "Balcani – Galizia 100 anni, scena prima". Per il suo impegno sulla memoria è stato insignito nel 2010 della Ehrenkreuz da parte della Croce Nera d'Austria e dal 2012 è nell'elenco degli Esperti sui Siti della Grande Guerra riconosciuti con apposita legge regionale. Attualmente impegnato nella mostra quinquennale "Uno sguardo dal Litorale – Pogled s Primorja 2014 – 2018".

Roberto Todero (Trst, 1950) je raziskovalec zgodovine, še posebno prve svetovne vojne, kulturni animator, zbiratelj, strokovnjak za habsburške uniforme in zgodovino. Je avtor več publikacij na temo avstro-ogrske zgodovine in tradicije, s posebnim poudarkom na zgodovini italijansko govorečih avstrijskih vojakov. Sodeluje z raznimi italijanskimi in tujimi združenji in ustanovami in je ustanovitelj Kulturnega združenja F. Zenobi. Nastopa na konferencah in srečanjih z omenjeno tematiko. Organiziral ali sodeloval je na razstavah v Italiji in v tujini. Med novejšimi so: "Trieste, guarnigione della belle époque 1883 - 1914" in "Balcani-Galizia 100 anni, scena prima". Za svoje delo je leta 2010 prejel Ehrenkreuz avstrijske organizacije Črni križ in bil leta 2012 uvrščen na deželni seznam strokovnjakov za prvo svetovno vojno. Trenutno se ukvarja z razstavo "Uno sguardo dal Litorale – Pogled s Primorja 2014 – 2018".